

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO - FAUUSP**

**PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDO PARA APOIO E  
FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO – PUB**

**Edição 2023/2024**

**modalidade: Cultura e Extensão**

***PRObiblioFAU***

***Desenvolvimento de soluções para demandas dos espaços e para  
divulgação de atividades e de documentos dos acervos bibliográfico e  
iconográfico da Biblioteca da FAUUSP no CUASO e na rua Maranhão***

**Coordenação: Profa. Dra. Myrna Nascimento**

**Supervisão Bibliotecária: Mônica de Arruda Nascimento – chefe  
técnica**

**Junho de 2023**

## 1. Resumo

A pandemia relacionada ao COVID-19 surpreendeu a todos, no início do ano letivo de 2020. Com as atividades presenciais suspensas, o novo cenário exigiu a adaptação de uma série de práticas referentes ao atendimento realizado pelo Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP. Como pudemos constatar, as atividades cotidianas foram impactadas e passaram a atender a novos protocolos na volta ao cenário presencial, que propõe e exige novos formatos de interação, consulta e contato com acervos e documentos, tendo em vista a acessibilidade para a comunidade acadêmica e externa que plataformas digitais oferecem, e a manutenção dos cuidados e distanciamentos que o convívio com a COVID\_19 impõe.

Embora o Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP já estivesse vivenciando a transição da consulta ao acervo presencial para o meio digital, antes da pandemia, o processo já iniciado tomou proporções maiores, tornando mais visível as coleções bibliográficas e iconográficas, e principalmente os serviços prestados ao público pela biblioteca.

Além disso, o espaço renovado no edifício Vila Penteado assume nova configuração, com a transposição de acervos entre os dois espaços da biblioteca da Fau, CUASO e Maranhão, cuja natureza identifica dois perfis: biblioteca não circulante (na Maranhão para consulta/pesquisa), e biblioteca circulante (no CUASO, para empréstimo do acervo, além de consulta, pesquisa e espaço de estudo).

Com o novo cenário de demandas, este projeto propõe o desenvolvimento de soluções para o uso da biblioteca como um todo, considerando fluxos de comunicação e divulgação das atividades desenvolvidas em cada um dos espaços, incluindo exposições e eventos, desde aqueles já consolidados na Biblioteca CUASO, como a exposição do acervo iconográfico no saguão de entrada da biblioteca, que será retomado, até aqueles que ainda serão propostos e ocorrerão de forma singular na Biblioteca da Maranhão. Além disso, o projeto volta-se a arquivos e documentos que se relacionam a comemorações do aniversário de 75 anos da biblioteca. Inaugurada em 1948, no mesmo ano da fundação da FAUUSP, hoje Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design, com a incorporação do curso de Design desde 2007, este projeto dedicar-se-á a editar e processar materiais audiovisuais produzidos pelo VideoFAU, por ocasião dos 70 anos da biblioteca em 2018, e não trabalhados, em razão da logística da Seção de Audiovisual da escola, refém da diminuição da equipe e de profissionais disponíveis para assumir tal tarefa.

Neste sentido, considerando o interesse da biblioteca da FAUUSP em divulgar os preciosos depoimentos sobre sua história, gravados na ocasião, e entendendo que tal material também colabora com a divulgação, disseminação e difusão do seu acervo e do conhecimento acumulado sobre práticas criadas e adotadas em outras bibliotecas, sobre a catalogação, preservação, conservação e guarda dos materiais que ela contém e disponibiliza à consulta da comunidade, e a exposições de grande expressão cultural nacional e internacional, esse projeto deverá considerar possibilidades de colaborar na edição deste material.

Ainda assim, o projeto pretende manter na atribuição de suas atividades a divulgação de ações desenvolvidas em cada um dos espaços da biblioteca, CUASO e Maranhão, semanalmente, nas suas mídias sociais.

## **2. Justificativa**

O Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP, enquanto biblioteca universitária ainda moldada em práticas de pesquisa essencialmente presenciais, além de adaptar-se gradativamente ao ambiente digital, introduzindo novas formas de trabalhar e interagir com seu público, reconhece que as atividades presenciais, embora retomadas a partir do acesso liberado aos edifícios da faculdade, exigem a manutenção de procedimentos adotados durante o pico da pandemia, tendo em vista aprendizados e ganhos obtidos com estas alternativas, e a necessidade de adequar a equipe da biblioteca ( hoje reduzida, inclusive pela necessidade de atendimento também no espaço da rua Maranhão) aos novos formatos de atendimento e serviços internos.

Retomadas as atividades dos funcionários no ambiente e a consulta ao acervo pelos usuários, em ambos os espaços já mencionados, a produção do Projeto PRObiblioFAU , em sua primeira versão 2020-2021, priorizou a produção de vídeos educativos, a partir de entrevistas semiestruturadas, que apresentaram o acervo e os serviços da biblioteca para a comunidade acadêmica que entrou na USP em 2020 e em 2021 ( anos de contato remoto com a Universidade, decorrente da pandemia), e, em sua segunda versão 2021-2022, vídeos produzidos em visitas de campo, que apresentaram o novo espaço da Biblioteca Maranhão, a dinâmica e o acesso ao acervo compartilhado entre as duas bibliotecas, e suas

peculiaridades, considerando a ocupação do espaço e formatos de consulta, bem como os serviços prestados pela equipe da biblioteca no novo espaço.

Na versão de 2022\_2023 o projeto deu ênfase à divulgação das atividades e à programação de exposições do acervo, bem como de eventos dos quais exemplares, documentos e outros materiais do acervo participaram, e que ocorreram fora da Universidade de São Paulo.

No último ano as exposições do acervo, no entanto, não puderam ser retomadas. A diminuta equipe da biblioteca não pode assumir a responsabilidade pela organização de exposições no saguão de entrada da biblioteca do CUASO, e a própria Fau Maranhão também não foi utilizada como espaço para eventos culturais e exposições, relacionadas ou não ao acervo guardado no edifício Vila Penteado, de tal forma que as atividades do projeto se concentraram em divulgar o acervo bibliográfico e iconográfico da FAUUSP, priorizando datas celebrativas, relacionadas aos campos de conhecimento da Arquitetura, Urbanismo e Design, aos doadores das coleções do iconográfico, a publicações significativas de obras do bibliográfico etc.

Desta forma, a partir do modelo desenvolvido e adotado no projeto, como inspiração das publicações nas plataformas digitais das mídias sociais da biblioteca, a versão 2023-2024 do PRObiblioFAU continuará com suas atribuições semanais de difusão do acervo das bibliotecas e se dedicará também às comemorações dos seus 75 anos de fundação.

### **3.Resultados anteriores**

Otimistas com a possibilidade de retomada das atividades, logo após o fechamento dos espaços educacionais no país ( e no mundo inteiro) decorrente da disseminação da pandemia, iniciamos o projeto com levantamento de layout de algumas sessões da biblioteca no CUASO, conforme o previsto pelo projeto PUB PRObiblioFAU 2020-2021, tão logo foi autorizado o trabalho de digitalização e empréstimo de material pela equipe da biblioteca, seguindo todos os protocolos de distanciamento e agendamento prévio de atividades então exigidos.

A partir de plantas da biblioteca publicadas em periódicos, o monitor conseguiu realizar um levantamento prévio do layout adotado até às vésperas da pandemia, atualizando dados relacionados às últimas modificações adotadas no espaço CAUSO, em

função da otimização e funcionamento das atividades da equipe, na sua mais recente composição.

No entanto, esta atividade foi suspensa tão logo reiniciaram-se as fases de isolamento e lockdown da cidade, o que nos obrigou a reajustar o projeto, e cogitar, junto ao bolsista, conhecendo suas habilidades e competências, novos produtos que pudessem “apresentar” aos alunos, tanto os calouros de 2020, que praticamente desconheciam as instalações da biblioteca, como os novos alunos ingressantes de 2021, os serviços prestados e as atividades desenvolvidas pela equipe da biblioteca.

Considerando a facilidade de acesso ao meio digital e a possibilidade do bolsista em produzir e editar vídeos, realizamos um plano de atividades segundo o seguinte roteiro:

1. Apresentação da proposta à equipe, pela chefe técnica, discutindo viabilidades e disponibilidade dos chefes de sessão e membros para colaborar com o bolsista nesta atividade;
2. Apresentação das equipes ao bolsista pela chefe técnica, que identificou os locais de trabalho na planta e a logística geral de trabalho, bem como o organograma da equipe de trabalho;
3. Contato do bolsista com a equipe para decisão de programas de gravação e acesso a plataformas que melhor atendessem a ambos, para realização do projeto;
4. Coordenação do agendamento das entrevistas com a equipe e o monitor, pela chefia técnica;
5. Captação de vídeos, áudios e imagens pelo bolsista, em diálogo com cada setor da biblioteca; e com a chefia técnica para elaboração de uma apresentação comum em todos os vídeos, formatando um modelo para identificar a coleção de depoimentos sobre o funcionamento e a apresentação do acervo aos alunos e interessados que frequentam a rede social da biblioteca.
6. Edição de cinco vídeos para divulgação: 1. Coleção de Periódicos; 2. Materiais iconográficos; 3. Materiais Bibliográficos e Fontes de Pesquisa; 4. Preservação e Conservação (parte I-Oficina de reparos); e 5. Preservação e Conservação (parte II-Invólucros).
7. Definição de cronograma de publicação, e início das postagens para serem concluídas antes do final do projeto.

Concluído este trabalho, e tendo em vista a inauguração do espaço renovado, da biblioteca, no edifício Vila Penteadado, também desconhecido da maioria dos atuais alunos da FAUUSP, uma vez que ficou fechado para reforma nos últimos anos, ainda antes da pandemia, decidimos direcionar a produção dos produtos audiovisuais para a documentação do novo espaço tendo em vista sua divulgação, e a das atividades nele desenvolvidas.

Como já mencionado acima, a transposição de acervos entre os dois espaços da biblioteca da Fau, CUASO e Maranhão, definiu dois perfis de biblioteca, não circulante e circulante, que precisavam ser apresentados e divulgados para a comunidade que frequenta a biblioteca da FAUUSP. Muitos usuários ainda possuíam livros sob empréstimo, uma vez que o sistema de devolução tinha sido suspenso durante a pandemia. Além disso, os novos alunos também precisavam ser apresentados para o sistema de acervo compartilhado e os novos ambientes para estudo, consulta e pesquisa, que a biblioteca dispunha.

O projeto no ano de 2022 focou nas visitas do bolsista aos espaços da biblioteca, na divulgação inicial dos serviços e sistemas de funcionamento dos dois prédios, e de uma breve apresentação dos acervos neles localizados. Além disso, produziu vídeos e imagens sobre o espaço reinaugurado, que resultaram em postagens do material organizado e editado, na plataforma digital utilizada para divulgação de ações da biblioteca.

Essa atividade teve desdobramentos em 2023, tendo em vista que o bolsista se inscreveu novamente e foi contemplado com a bolsa PUB deste projeto. Conforme explicamos e justificamos no item 2 deste projeto, a não retomada das exposições do acervo, seja no saguão de entrada da biblioteca do CUASO, ou, como se planejava, na própria Fau Maranhão, impossibilitou o desenvolvimento de publicações de informações relacionadas a essas ações, nas plataformas digitais das mídias sociais da biblioteca. Portanto, as atividades do bolsista concentraram-se em divulgar o acervo bibliográfico e iconográfico da FAUUSP, priorizando datas celebrativas, relacionadas aos campos de conhecimento da Arquitetura, Urbanismo e Design, aos doadores das coleções do iconográfico, a publicações significativas de obras do bibliográfico etc.

A produção do projeto manteve alunos de graduação e pós graduação, pesquisadores da USP e de Instituições educacionais e culturais externas à Universidade e a sociedade em geral, informados sobre o acervo bibliográfico e iconográfico da FAUD, sobre a ampliação de suas coleções, sobre raridades, particulares e especificidades deste que é conhecido como o maior acervo de Arquitetura, Urbanismo e Design do Brasil, alvo constante de

consultas e menções, não só pela comunidade acadêmica, mas também por curadores, diretores e equipes assessoras de museus, jornalistas e mídia especializada, e pesquisadores independentes, tanto no âmbito nacional como internacional.

#### **4. Objetivos**

- Desenvolver ações de divulgação da programação e das atividades para comunidade acadêmica e externa, tanto da Biblioteca do CUASO como da Biblioteca e do espaço da Maranhão, e na forma como o acervo e a reserva técnica estarão disponibilizados para consulta, através de vídeos explicativos e produtos gráficos/digitais que comuniquem atividades programadas para ambos os espaços (exposições, palestras etc.)
- Sintonizar e integrar a atividade de divulgação através de vídeos produzidos para o canal YOUTUBE da Biblioteca e da FAUUSP, e para o INSTAGRAM e Facebook.
- Desenvolver soluções para o uso da biblioteca como um todo, considerando fluxos de comunicação e divulgação de eventos realizados em cada um dos seus espaços, incluindo exposições e eventos, desde aqueles já consolidados na Biblioteca CUASO, como a exposição do acervo iconográfico no saguão de entrada da biblioteca, que será retomado, até aqueles que ainda serão propostos e ocorrerão de forma singular na Biblioteca da Maranhão.
- Editar e processar materiais audiovisuais produzidos pelo VideoFAU, por ocasião dos 70 anos da biblioteca em 2018, tendo em vista a celebração dos seus 75 anos em 2013.
- Colaborar na produção de documentário sobre os 75 anos da biblioteca da FAUUSP.

#### **5. Métodos**

O projeto propõe-se a desenvolver pesquisa de referências, levantamento de campo nos espaços das duas bibliotecas, entrevistas com funcionários do Serviço Técnico de

Biblioteca da FAUUSP, e com responsáveis pelas exposições e atividades que serão realizadas, a partir do acervo compartilhado entre as bibliotecas. Além disso dispõem-se a editar imagens e áudios, com recursos de montagem e edição de imagens e sons, para o desenvolvimento do material audiovisual, a ser divulgado nas plataformas digitais através das quais a Biblioteca da FAUUSP, como um todo, estabelece a comunicação com seus usuários e com a comunidade do Campus e externa, e para o desenvolvimento do documentário dos 75 anos da biblioteca da FAU.

## **6. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo(s) bolsista(s)**

O projeto prevê alunos interessados no desenvolvimento de material para a divulgação (produção de material audiovisual e material gráfico) das atividades da biblioteca em seus dois espaços, CUASO e Maranhão e difusão do seu acervo bibliográfico e iconográfico.

O levantamento da programação das atividades, e dos eventos e dinâmicas de uso dos ambientes será realizado com a supervisão da chefe técnica da biblioteca e com o apoio da equipe de funcionários da biblioteca da FAU, e o desenvolvimento de hipóteses para divulgações (audiovisuais e gráficas) será orientado pela docente, responsável por esta proposta PUB.

Além disso, espera que os alunos inscritos tenham perfil e interesse em editar imagens e áudios, (depoimentos de docentes, funcionários, alunos e ex-alunos, estagiários e membros da equipe técnica da Biblioteca), com recursos de montagem e edição de imagens e sons, para o desenvolvimento do material audiovisual destinado à divulgação e documentação dos 75 anos da biblioteca da FAU. (1948-2023)

As atividades dos bolsistas compreendem as seguintes ações:

- Produção de material audiovisual e material gráfico para divulgar as atividades da biblioteca em seus dois espaços, CUASO e Maranhão e difundir seu acervo bibliográfico e iconográfico.

- Divulgação das atividades, eventos e dinâmicas de uso e atividades dos espaços destinados a abrigar o acervo da biblioteca da Fau no CUASO e no Edifício Vila Penteado/Maranhão.
- Edição e colaboração na produção de documentário sobre os 75 anos da biblioteca da FAU (1948- 2023)

## **7. Resultados previstos e seus respectivos indicadores de avaliação**

Espera-se que os alunos: elaborem em conjunto com a chefia técnica e equipe, e a docente responsável pelo projeto, produtos audiovisuais e gráficos/digitais para as ações de divulgação já mencionadas; e que colaborem na produção do documentários sobre os 75 anos da biblioteca da FAUUSP (1948-2023)

Nesta quarta fase do projeto, os resultados poderão ser apresentados: na forma da produção de diagramas e roteiros que estruturam a divulgação desejada dos novos espaços da biblioteca e suas dinâmicas de uso (público) e trabalho (interno), bem como das atividades neles realizadas ( exposições, palestras, etc.) ; na forma de diagrama que organize o histórico do que foi realizado ( atividades e eventos ) em relação e conexão com os vídeos produzidos, durante o período de desenvolvimento do projeto 2023\_2024, e na forma de roteiro, desenvolvido junto com a supervisora e a coordenadora do projeto, com a colaboração da equipe da biblioteca, para nortear a produção do documentário acima citado.

## **8. Cronograma de execução**

A execução das atividades dos alunos estará vinculada à supervisão da bibliotecária chefe técnica da biblioteca e à orientação da docente responsável, portanto essa agenda de trabalho deverá ser conciliada com encontros específicos para tratar das duas etapas: 1. levantamento das atividades a serem divulgadas: exposições e atividades diversas que serão realizadas nos espaços da biblioteca da Fau, além de articulações entre doações de coleções, material especiais dos acervos bibliográfico e iconográfico, datas celebrativas etc. 2. Produção do documentário “75 anos da biblioteca da FAUUSP”.

Em momentos oportunos os encontros se darão conjuntamente, para submeter as possibilidades cogitadas pelo aluno à supervisora e à Comissão Assessora da Direção junto ao Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP.

<b>Atividades</b>	<b>set /23 a dez /24</b>	<b>jan/24 a fev/24</b>	<b>mar/24 a jul/24</b>	<b>jun/24 a ago/24</b>
<b>Produção de material de divulgação das atividades, dinâmicas de trabalho e programações relacionadas aos espaços da biblioteca da FAU, CUASO e Vila Penteadado/Maranhão</b>				
<b>Alinhamento com a equipe de Comunicação da FAUUSP para otimizar e integrar ações no uso das plataformas digitais YOUTUBE, INSTAGRAM, e FACEBOOK</b>				
<b>Pesquisa e processamento das informações contidas nos depoimentos referentes à celebração dos 75 anos da biblioteca da FAUUSP.</b>				
<b>Produção do documentário: colaboração na produção do roteiro, edição e montagem do material audiovisual relacionado à celebração dos 75 anos da biblioteca da FAUUSP</b>				

## **9. Outras informações que sejam relevantes para o processo de avaliação.**

A adequação dos trabalhos e atividades, exercidos e oferecidas pelo Serviço Técnico de Biblioteca da FAUUSP, diante da retomada das atividades presenciais no Campus Universitário e na FAUUSP, junto à reinauguração do espaço da Biblioteca no Edifício Vila Penteadado - FAU MARANHÃO, transformou as práticas de consulta, pesquisa e estudo do acervo bibliográfico e iconográfico, que exigem divulgação para conhecimento de todos alunos, funcionários e docentes da FAU, bem como de toda comunidade interna e externa à Universidade de São Paulo. Mostrou-se significativa a iniciativa do projeto em notificar e informar aos alunos, sobretudo os que entraram na Universidade durante os anos da pandemia, sobre os novos usos e espaços inseridos no cotidiano da Biblioteca, e a expressão do acervo bibliográfico e iconográfico da biblioteca, seja pela qualidade das coleções recebidas como doações, seja pela singularidade de obras raras ou incomuns que pertencem ao acervo das bibliotecas da FAU. Além disso, a familiaridade dos alunos com plataformas digitais ampliou a visibilidade e possibilitou a ampliação da difusão do acervo, através das publicações produzidas pelo bolsista em 2022-2023.

Atualmente a docente é a vice coordenadora acadêmica e representante titular do AUP-Departamento de Projeto da FAUUSP, na Comissão Coordenadora Acadêmica junto ao Serviço Técnico da Biblioteca. A possibilidade de dedicarmos este projeto para a colaboração na edição do documentário dos 75 anos da biblioteca foi discutida com o coordenador acadêmico da Comissão técnica da Biblioteca, Prof. Dr. Eduardo Costa, com a chefe técnica da biblioteca e supervisora deste projeto, Mônica de Arruda Nascimento, e com os demais funcionários envolvidos na produção dos depoimentos, tendo sido incentivada por todos a desenvolvê-lo.

## 10. Referências bibliográficas

ALBERCH, R.; BOADAS, J. **La función cultural de los archivos**. Bergara: Eusko Jaurlaritza, 1991.

Brito, Gisele Ferreira de. Digital Platform for dissemination of the FAUUSP architecture and design collections. *Brazilian Journal of Information Science: Research trends*, vol.15, publicação contínua, 2021, e02125. DOI 10.36311/1981-1640. 2021.v15.e02125

CONNECTICUT LIVRARY CONSORTIUM. **Preparing to Reopen Your Library**. Disponível em: <https://www.ctlibrarians.org/page/c19reopen>. Acesso em 27 de maio de 2020.

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES. Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias. **Recomendações da Comissão Brasileira de Bibliotecas - CBBU para elaboração de planejamento de reabertura das bibliotecas universitárias**. Disponível em : <http://www.febab.org.br/cbbu/wp-content/uploads/2020/05/Recomenda%C3%A7%C3%B5es-14-de-maio-1.pdf> . Acesso em 27 de maio de 2020.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **A COVID-19 e o Setor de Bibliotecas em Termos Mundiais**. Tradução de Livia Aguiar

Salomão e revisão de Miguel Araújo de Matos. Disponível em: <https://www.ifla.org/ES/node/92983>. Acesso em: 04 maio 2020.

MARCOVIC, Amanda. SETTLER, Zachary. Designing resilient libraries for a post-covid world. **Building Design + Construction**, May 12, 2020. Disponível em : <https://www.bdcnetwork.com/blog/designing-resilient-libraries-post-covid-world> Acesso em 27 de maio de 2020.