



**Materialize: acervo físico e digital de materiais para o design e arquitetura – ampliação de atendimento ao público (2018/2019)**

Projeto de Extensão Universitária

**Prof. Dra. Denise Dantas**

**Profa. Dra. Cristiane Aun Bertoldi**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Departamento de Projeto

## Introdução

O acervo físico e digital Materialize faz parte das atividades de pesquisa e extensão do LabDesign, Laboratório de Design do Produto e do Ambiente Construído, da FAUUSP, e conta com parceria internacional que se firmou em 2013 com a Prof.Dra. Barbara Del Curto, do Politecnico di Milano. Esta parceria teve como desdobramentos entre 2013 e 2017 projeto de pesquisa **“Pesquisa em materiais e inovação para aplicação nas indústrias criativas nos campos do design e da arquitetura: a experiência do Poli.Milano analisada sob a ótica da realidade brasileira”** contemplado em 2015 com financiamento do programa Ciências sem Fronteiras na modalidade Pesquisador Visitante Especial, bolsa de Iniciação tecnológica (PIBIT) **“pesquisa em materiais e inovação para aplicação nas indústrias criativas no campo do design assistivo para produtos de baixo custo - órteses de mãos”** e bolsa FIPT de iniciação tecnológica aprovada em junho de 2017, com duração de um ano, a ser desenvolvida em conjunto com o Centro de Tecnologia de Recursos Florestais – CT-FLORESTA; Laboratório de Árvores, Madeiras e Móveis – LAMM do IPT, para identificação e classificação de amostras de madeiras do acervo materialize.

Nos últimos três anos o esforço dos professores componentes do projeto tem sido a implantação do acervo e solicitação de amostras junto a empresas e grupos de pesquisa, de modo a permitir a consulta dos alunos de design e arquitetura durante seus projetos. Com esse esforço o projeto conseguiu cerca de 600 amostras de materiais distintos, que estão sendo processados e inseridos na base de dados para consulta.

A divulgação do projeto teve repercussão em revistas especializadas do campo<sup>1</sup>, no Jornal da USP<sup>2</sup> e em periódicos acadêmicos<sup>3</sup> e eventos<sup>4</sup>, além de convite para apresentação em congresso de materiais na Universidade Autônoma Metropolitana do México, o que reforça a importância do projeto.

---

<sup>1</sup> Matéria publicada na revista AU na edição 274 de janeiro de 2017. Disponível em: <http://www.au.pini.com.br/arquitetura-urbanismo/274/materioteca-efeitos-didaticos-de-um-banco-de-materiais-para-arquitetura-377144-1.aspx>

<sup>2</sup> Matéria Publicada no Jornal da USP em janeiro de 2017. Disponível em: <http://jornal.usp.br/universidade/materioteca-da-usp-disponibiliza-acervo-para-consulta-publica/>

<sup>3</sup> DANTAS, DENISE; BERTOLDI, C. A. . Sistema de catalogação e indexação de amostras de materiais orientado a projetos de design para uso em materiotecas. **DATJournal Design Art and Technology**, v. 1, p. 62-75, 2016.

BERTOLDI, C.A.; DANTAS, D. Materialize: Acervo Físico e Digital de Materiais da FAU-USP. In **Revista Grad+**. Universidade de São Paulo, vol/2 no.2, jun.2017 pp.13-21. Disponível em:

[http://gradmais.usp.br/wp-content/uploads/2017/07/Gradmais4\\_A02\\_Dantas.pdf](http://gradmais.usp.br/wp-content/uploads/2017/07/Gradmais4_A02_Dantas.pdf)

<sup>4</sup> DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. ; TARALLI, C. . Materialize: acervo de materiais para a economia criativa. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL I VII WORKSHOP DESIGN & MATERIAIS 2016, 2016, SAO PAULO. **Anais do 1º Congresso Internacional - VII Workshop Design & Materiais Proceedings**. SAO PAULO: UAM, 2016. p. 567-582.

DANTAS, D.; DEL CURTO, B. ; BERTOLDI, C. A. . Materialize: materials collection based on international cooperation between labdesign (fau usp - brazil) and materiali e design (politecnico di milano). In: Edulearn 2015 7th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2015, Barcelona. **EDULEARN15 Proceedings**. Barcelona: IATED, 2015. p. 4999-5007.

DANTAS, D.; BERTOLDI, C. A. . Materialize: acervo físico e digital de materiais para ensino de projeto em design e arquitetura. In: 10. Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo, 2015, São Paulo. **Anais do 10. Congresso de Graduação da Universidade de São Paulo**. São Paulo: Pro-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo, 2015. p. 233-234.

BERTOLDI, C. A. ; DANTAS, D. . Materialize - acervo físico e digital de materiais.. In: VI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, 2016, Buenos Aires. **Actas de Diseño**. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2015. v. 20. p. 62-62.

Para que este projeto se efetive e consolide é necessário que haja um atendimento ao público de forma permanente em pelo menos 20 horas semanais, para que os alunos, docentes e pesquisadores possam efetivamente utilizar o acervo. Atualmente, o acervo não conta com nenhum estagiário e tem dois bolsistas para auxílio na organização dos materiais e do espaço físico. Atualmente a consulta ao acervo só pode ser feita com hora marcada.

### **Objetivo**

Este projeto de extensão tem como objetivo principal o atendimento presencial do público que pretende consultar o acervo em um total de 20 horas/semana. Os bolsistas que atenderão ao público também darão suporte às atividades de atualização do acervo e organização das informações sobre os materiais para ampliar sua divulgação.

### **Ações e detalhamento das atividades**

Atendimento ao público no horário das 14 horas às 20 horas de segunda a sexta feira.

Inserção de materiais no banco de dados para atualização do banco de dados.

Organização dos materiais recebidos em doação.

Acompanhamento e elaboração de fotos das amostras para inserção no site

Tratamento das imagens

Redação do texto explicativo das amostras

### **Atividades distribuídas para cada bolsista (número indicado de bolsistas – 3)**

Bolsista 1: atendimento ao público para consulta ao acervo no horário das 14 horas às 18 horas 2 vezes por semana

Atendimento ao público para consulta do acervo no horário das 14 às 16 horas uma vez por semana

Tratamento de imagens para inserção no site (no mesmo horário acima, em períodos nos quais não há solicitação de atendimento)

Bolsista 2: atendimento ao público para consulta ao acervo no horário das 14 horas às 18 horas 2 vezes por semana

Atendimento ao público para consulta do acervo no horário das 16 às 18 horas uma vez por semana.

Acompanhamento e elaboração de fotos no estúdio do FotoFAU uma vez por semana (quando não houver solicitação de atendimento)

Bolsista 3: atendimento ao público para consulta ao acervo no horário das 18 às 20 horas 5 dias na semana. Elaboração dos textos explicativos das amostras para inserção no site (no mesmo horário acima, em períodos nos quais não há solicitação de atendimento)

### **Público alvo**

Alunos de graduação e pós-graduação em Design e Arquitetura

Docentes e pesquisadores nas áreas de design e arquitetura

Profissionais (arquitetos e designers)

### **Finalidade e relevância para a formação dos alunos envolvidos**

Propiciar a oportunidade para os bolsistas / alunos, de aprofundamento de competências na área do conhecimento de materiais e suas possibilidades de aplicação em projetos design de produtos e de elementos construtivos para uso na arquitetura, no contexto de inovações e indústrias criativas;

Desenvolver habilidades de comunicação de resultados de pesquisa com possibilidades de aplicação na prática profissional, através da participação em processos de organização e divulgação dos materiais do acervo.

### **Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento**

Espera-se com este projeto a consolidação do acervo Materialize como espaço de consulta permanente sobre materiais para o design e arquitetura dentro da FAU USP.

Espera-se também a ampliação da consulta para usuários externos à universidade e a incorporação de materiais resultado de pesquisa, o que permitirá que este acervo se torne conhecido como espaço de divulgação comercial e acadêmica de soluções de materiais para o design e arquitetura.

Como indicadores de acompanhamento pode-se consolidar o número de atendimentos que ocorrerão durante a vigência das bolsas e a ampliação dos materiais disponibilizados no site no mesmo período.

**Número ideal de bolsistas para o projeto:** 3

**Número mínimo de bolsistas:** 2

### **Referências Bibliográficas de apoio aos alunos bolsistas**

ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. **Materials and design: the art and science of material selection in product design**. Amsterdam: Butterworth-Heinemann, 2002.

DANTAS, D. ; CAMPOS, A. P. **Análise Comparativa de Materiotecas: recomendações para a construção de modelos acadêmicos**. In: 8o. Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design / P&D Design 2008, 2008, São Paulo. Anais do Oitavo Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design / P&D 2008. São Paulo: Aend Brasil, 2008. p. 56-72.

CAMPOS, A. P. ; DANTAS, D. **M+D: conceptual guidelines for compiling a materials library**. In: Undisciplined! Design Research Society Conference, 2008, Sheffield. Proceedings of DRS2008, Design Research Society Biennial Conference. Sheffield: Sheffield Hallam University, 2008. p. 1-18.

LEFTERI, Chris. **Making it: manufacturing techniques for product design**. London: Laurence King, 2007.

NAHUZ, M. A. R. ; MIRANDA, M. J. A. C. ; VIEIRA, R. A. . **Madeiras: material para o design..** 1a. ed. São Paulo: Páginas & Letras - Editora Gráfica Ltda, 1997. v. 1.

