

- -
 -
 -
 -
-

- **Projeto de Ensino de Graduação**

- **Programa Unificado de Bolsas de Estudos para Apoio à Permanência e Formação de Estudantes de Graduação (PUB)**

FAU Internacional: construindo uma disciplina interdepartamental

Orientadora: Profa. Dra. Ana Claudia Veiga de Castro

Vertente: Ensino de Graduação

Número de bolsistas solicitado: 03

Junho de 2021

1. Resumo

Este projeto, proposto para a Vertente Ensino de Graduação **FAU Internacional: construindo uma disciplina interdepartamental**, pretende envolver bolsistas de maneira ativa, criativa e autônoma na estruturação e desenvolvimento da disciplina *FAU Internacional: ensino, pesquisa e extensão*, proposto inicialmente como um Projeto Experimental da Direção da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, e que vem sendo elaborado desde 2020 por um grupo de professores dos três departamentos da unidade. O projeto será desenvolvido ao longo de um ano, culminando no oferecimento de uma disciplina interdepartamental no 1o semestre de 2022. Todas as atividades idealizadas buscarão estabelecer diálogos entre a comunidade FAU, profissionais de diversos campos do saber, provenientes do Brasil e do exterior, e ativistas, coletivos e entidades da sociedade civil da cidade de São Paulo. Os bolsistas deverão ter uma atuação diversificada, de modo a participar de maneira integral das atividades de preparação da disciplina bem como de seu oferecimento, atuando direta e conjuntamente com os professores responsáveis. Dentre as principais ações, destacam-se a identificação de núcleos na cidade de São Paulo que possam sediar ações da disciplina; continuidade e aperfeiçoamento de uma cartografia acessível ao trabalho de agentes e movimentos sociais da cidade que se relacione com os temas classe, gênero e raça (definidos como eixos do projeto, que foram previamente levantados ao longo do ano de 2021, por bolsista contemplados na vertente Extensão); seleção dos grupos e coletivos parceiros para o oferecimento da disciplina; proposição, formatação e organização das atividades a serem desenvolvidas pelos alunos inscritos na disciplina, juntamente aos professores e aos agentes da sociedade civil envolvidos. O objetivo é possibilitar, por meio da atuação diversificada e crítica dos bolsistas, uma troca de experiências que contribua para a formação acadêmica e profissional dos alunos e reflita os esforços de integração entre a universidade e a sociedade.

2. Justificativa

O projeto pretende integrar três (03) estudantes de graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP como membros atuantes na disciplina Interdepartamental *FAU Internacional: ensino, pesquisa e extensão*, cuja proposta é experimentar a transdisciplinaridade em ensino, pesquisa e extensão, a partir do Projeto **FAU Escola Internacional**, constituído, até o momento, pelos seguintes membros: Profa. Dra. **Ana Lucia Duarte Lanna** - Diretora da FAUUSP; Profa. Dra. **Alessandra R. Prata Shimomura** - AUT (Departamento de Tecnologia da Arquitetura); Profa. Dra. **Ana Claudia Veiga de Castro** - AUH (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto); Servidora Técnico Administrativa - **Cristina Maria Arguejo**; Prof. Dr. **Gustavo Curcio** – AUP; Prof. Dr. **Ivo Giroto** – AUH; Profa. Dra. **Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski** – AUT; e, Prof. Dr. **Tomás Barata** – AUT.

Idealizado inicialmente como um encontro acadêmico internacional a ser realizado em agosto de 2021, o Projeto, diante da continuidade dos efeitos da pandemia de Covid-19, foi transformado em uma disciplina Interdepartamental e Experimental a ser oferecida no 1o. semestre de 2022 (de modo presencial), como um projeto piloto para a construção de um canal didático entre a universidade e a sociedade. O escopo das atividades abrange um fórum de debates e pesquisas preparatórias durante o primeiro semestre e o oferecimento da disciplina no segundo semestre de vigência da bolsa. A disciplina tem como intenção produzir uma série de ações e intervenções na cidade, envolvendo alunos, docentes e profissionais, constituindo uma ação social que extrapola as fronteiras da faculdade e da universidade. A participação dos docentes e dos alunos, atuando em relação direta com membros da sociedade e com espaços da cidade de São Paulo, explicita o vínculo do ensino e da pesquisa com a cultura e a extensão universitária por meio da construção e da aplicação de conhecimentos, do desenvolvimento e da execução de projetos colaborativos.

Inicialmente, o projeto contou, além da proposta da Direção da FAU USP, com a participação das diversas comissões docentes e discentes da escola, a saber: Comissão de Graduação – CG; Comissões de Coordenação de Cursos: Arquitetura e Urbanismo - CoC-AU e Design - CoC-Design; Comissão de Pós- Graduação - CPG; Comissões Coordenadoras dos Programas de Arquitetura e Urbanismo - CCP-AU e Design – CCP-DE, chefias dos Departamentos; representação estudantil nas referidas comissões e GFAU. A intenção subjacente é a de construir um espaço de experimentação pedagógica entre os departamentos e integrar os cursos de A&U e Design, enfatizando as relações entre ensino, pesquisa e extensão. Para tanto, busca elaborar e implementar projetos em diálogo com a sociedade, além de estabelecer conexões que contribuam aos esforços de nacionalização e internacionalização da FAUUSP.

Nesse sentido, a disciplina pretende ser um espaço de experimentação pedagógica interdepartamental e entre os cursos de A&U e Design, com ênfase na integração entre ensino, pesquisa e extensão, e voltada à produção de intervenções junto à sociedade. Busca também contribuir aos esforços de nacionalização e internacionalização da FAUUSP. Poderá abrigar, a cada oferecimento, um conjunto distinto de docentes dos três departamentos que, a partir de questões estabelecidas naquele semestre, definam um programa de atividades com vistas a desenvolver a integração almejada e aceder aos objetivos de intervenção. Nesta primeira versão, a partir deste projeto, a disciplina parte da seleção de Coletivos de São Paulo em busca do estabelecimento de um programa de atividades preciso, que será desenhado em conjunto entre os professores, os bolsistas e os próprios Coletivos.

Seus objetivos condizem com a política de ensino de graduação da universidade, refletidas nas diretrizes do PUB, de engajamento do corpo discente em atividades que contribuam para a formação acadêmica e profissional dos alunos. Entre eles, destacam-se os objetivos de enfrentar os desafios da transdisciplinaridade no âmbito do ensino;

qualificar a ideia de formação, experimentando ações coletivas, formas e linguagens de aproximação com temas e desafios contemporâneos; desenvolver olhares coletivos e articulados sobre a cidade; e enfrentar os desafios cotidianos, dentro e fora da universidade, a partir dos campos disciplinares da arquitetura, do urbanismo e do design.

O desafio de internacionalização e atuação extramuros que caracteriza o projeto é atravessado pela definição de três temáticas preferenciais, indicadas nos debates estabelecidos ao longo dos eventos preparatórios em 2019 e 2020, quais sejam: raça, classe e gênero, no âmbito das diversas comissões e nas atividades realizadas nos projetos de Extensão já contemplados no ano anterior. Definidas a partir das características e interesses do alunato da FAU USP, refletindo também ações estudantis como a formação de grupos de pesquisa e de coletivos (notadamente o Coletivo Malungo/ FAUUSP e o Coletivo Mayumi Souza Lima/ FAUUSP) e a agremiação estudantil (GFau), as temáticas evidenciam a importância da participação ativa de estudantes na formulação das atividades do projeto, trazendo suas experiências de vida ao centro do debate acadêmico, e buscando retornar à sociedade a partir do desenvolvimento do projeto. O exposto também contribui para a consecução dos objetivos globais de desenvolvimento sustentável estabelecidos pela Assembleia Geral da ONU.

As atividades desenvolvidas pelos bolsistas, que integrarão a equipe realizadora da Disciplina Interdepartamental FAU Internacional, incluem a definição dos grupos, agentes, coletivos e ações organizadas presentes nas diversas regiões de São Paulo (a partir do levantamento já efetuado) para serem os parceiros privilegiados da disciplina; a continuidade e sistematização final das cartografias relacionadas às dinâmicas locais urbanas; o estudo, a sistematização e a seleção de experiências pedagógicas inovadoras ao redor do globo, que possam auxiliar na elaboração das atividades propostas pela disciplina.

Finalmente, cabe destacar que os resultados do projeto constituirão um acervo diversificado de intervenções urbanas e pensamentos sobre a cidade, enfatizando a estreita interação entre universidade e sociedade.

1. Resumo dos Resultados Anteriores

A primeira fase do projeto, contemplada pelo Edital PUB-USP 2020-2021, na Vertente Extensão, obteve como resultados dos projetos envolvidos no *FAU Internacional* até o momento:

1. Definição de coletivo (e suas variações: coletivo artístico; coletivo de arquitetura; coletivo periférico), levantamento de coletivos na cidade de SP, cartografia dos coletivos e verbetes;
2. Reuniões programadas com coletivos pré-definidos e com membros da equipe;
3. Reuniões qualitativas para sistematização das conversas com os coletivos;
4. Produção de um artigo para evento pelo Prof. Dr. Gustavo Curcio (membro da equipe) - XII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño – 2021, Área temática: 1. Pedagogía del Diseño, Título: “*FAU Escola Internacional: experiencia didáctica sobre raza, género y classe*” – artigo aprovado;
5. Concurso de criação da Identidade Visual para o projeto: FAU Escola Internacional: experimentando a transdisciplinaridade em ensino, pesquisa e extensão. Comissão Julgadora, composta pelos seguintes docentes: Profa. Dra. Alessandra Prata Shimomura, Prof. Dr. Gustavo Orlando Fudaba Curcio, Prof. Dr. Leandro Velloso, Profa. Dra. Patricia Amorim e Profa. Dra. Sara Goldchimt. A proposta escolhida pela presente Comissão foi a submetida por Isabella Moreira Flôres, discente de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, FAUUSP;
6. Preparação do material e divulgação no site da Fau do Resultado do Concurso de criação da Identidade Visual: <https://www.fau.usp.br/destaques/resultado-do->

[edital-para-escolha-de-identidade-visual-para-o-projeto-fau-escola-internacional/](#) ;

7. Preparação da ementa da disciplina (submetida e aprovada nos Departamentos) intitulada: Fau Escola Internacional: Ensino, Pesquisa e Extensão, a ser ministrada por docentes dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design.

Ainda estão programadas atividades até o encerramento do Edital PUB-USP 2020-2021:

1. Evento a ser realizado na semana de 16/ago/2021, Fau em Prosa, com a participação dos bolsistas envolvidos nos três projetos vigentes no período: 1. “FAU Escola Internacional: cartografias urbanas” (Profa. Dra. Ana Claudia Veiga de Castro); 2. “FAU Escola Internacional: aprendendo com ensino, pesquisa e extensão” (Prof. Dr. Ivo Renato Giroto); e, 3. “FAU Escola Internacional: vamos nos comunicar?” (Profa. Dra. Alessandra R. Prata Shimomura);
2. Encontro dos bolsistas com a Direção, Coordenadores de Comissões e Chefes de Departamentos para uma conversa sobre as atividades didáticas alternativas realizadas ao longo deste ano/projeto;
3. Atividades a serem complementadas pelos bolsistas atuais – agendamento de reuniões para o 2º semestre de 2021 (*welcome* novos bolsistas), estruturação dos perfis dos coletivos em rede social do Fau Escola Internacional e proposição de uma agenda de divulgação dos eventos/das atividades futuras (2º. Semestre 2021 e 1º semestre 2022).

4. Objetivos

- **Gerais:**

- 4.1. Contribuir para a formação humana e técnica dos estudantes através de sua participação ativa como propositores, organizadores e executores de pesquisas, debates e encontros preparatórios da disciplina Interdepartamental *FAU Internacional*;

4.2. Aprofundar a interação dialógica entre a universidade e a comunidade – pautada pela aliança do ensino com movimentos e organizações sociais – propondo articulações entre as temáticas definidas a partir da experiência e do sistema de relações sociais dos estudantes, integrando universidade e sociedade;

Específicos:

4.3. Finalizar a sistematização de material levantado sobre coletivos na cidade de São Paulo e selecionar movimentos e atuações da sociedade civil organizada que ao relacionar em suas ações as temáticas do projeto, podem melhor contribuir à disciplina;

4.4. Pesquisar e sistematizar experiências pedagógicas inovadoras em A&U e Design ao redor do globo para subsidiar a formulação dos exercícios da disciplina;

4.5. Contribuir para discutir e propor intervenções na cidade contemporânea como exercícios da disciplina a partir de questões que envolvem classe, gênero e raça, de modo a evidenciar as ações e o pensamento da FAU USP na sociedade;

4.5. Contribuir para estabelecer uma ponte de diálogo com o coletivo de estudantes da FAU e com agentes externos, nacionais e internacionais;

4.6. Contribuir na formulação e operacionalização integral da Disciplina *FAU Internacional*, acompanhando seu oferecimento no 1o semestre de 2022.

5. Métodos

A atuação dos bolsistas seguirá uma metodologia participativa de aprendizado, levando em conta uma abordagem que vincula pesquisa, intervenção e ação pedagógica, buscando elaborar atividades nas quais os alunos desenvolvam maior autonomia. Toma-se assim uma metodologia ativa de aprendizagem, baseada em projetos, que também orientará a própria disciplina em questão, como a base para as atividades dos próprios bolsistas.

A partir do mapeamento prévio de coletivos, agentes e ações por regiões da cidade de São Paulo, elaborado pela equipe PUB do ano anterior (Vertente Extensão), serão estabelecidos critérios para a sua seleção que levem em conta também o universo sócio-político e cultural dos estudantes, de modo a estabelecer um diálogo profícuo com os coletivos. São eles que, através de suas ações, podem contribuir às discussões de temas relacionados à classe, gênero e raça que organizam a realização da Disciplina Interdepartamental *FAU Internacional*. As atividades serão, portanto, embasadas no contato, vivência e análise de experiências sociais identificadas na cidade e nos diversos agentes envolvidos, notadamente os próprios estudantes. Assim, se a pesquisa bibliográfica e documental visa propiciar subsídios necessários à elaboração dos exercícios propostos, no sentido inverso, a partir de um trabalho *in situ*, os estudantes deverão discutir formas de contribuição da disciplina *FAU Internacional* nas diversas áreas e espaços da cidade selecionados.

A complementação da cartografia dos coletivos na cidade, a partir do levantamento e dos verbetes produzidos previamente (na Etapa 1 do projeto – 2020-2021), também visa sistematizar e facilitar o acesso às informações constantes desse mapeamento, contribuindo para a seleção dos agentes que participaram da disciplina.

As pesquisas e análises bibliográficas sobre as temáticas que embasam as incursões pela cidade se somarão às leituras sobre experiências didáticas inovadoras ao redor do mundo, buscando-se conhecer e se beneficiar de outras experiências. Neste âmbito, o orientador e os docentes participantes da Disciplina Interdepartamental *FAU Internacional* indicarão material de leitura e aprofundamento, promovendo encontros para a discussão de bibliografia específica, notadamente filiadas às discussões contemporâneas de classe, raça e gênero.

6. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo(s) bolsista(s)

Como disciplina que envolve os três departamentos da FAU, os 03 bolsistas se responsabilizarão, cada um, por estabelecer as referências do trabalho a partir de cada um dos departamentos: História, Projeto, Tecnologia. Com esse vínculo inicial estabelecido, cada bolsista deverá contribuir para:

- selecionar agentes, ativistas e coletivos urbanos, identificados na etapa anterior, a partir de questões de raça, gênero e classe, definindo e relacionando cada grupo com uma atividade didática;
- levantar nomes de profissionais de diversas disciplinas, artistas, ativistas, pesquisadores que trabalhem com temas relacionados ao projeto na cidade, no país e no exterior, cujos trabalhos possam fornecer subsídios diretos à disciplina;
- estabelecer critérios para definir e operacionalizar os exercícios a serem elaborados durante o oferecimento da disciplina;
- propor formas de organização e composição dos grupos de trabalho para realização das atividades do *FAU Internacional* durante a disciplina;
- elaborar material de apoio a partir das pesquisas realizadas aos eventos preparatórios e aos grupos de trabalho, que funcione como material didático;

Bem como: Participar das reuniões periódicas como membros oficiais da Comissão Organizadora do projeto *FAU Internacional*;

Como atividade específica de cada bolsista, no oferecimento da disciplina cada um ficará responsável pelas atividades referentes a um terço da turma:

- Participar como mediadores durante o oferecimento da disciplina;
- Colaborar na gestão e na logística de implantação dos resultados da disciplina;
- Colaborar na difusão dos resultados.

7. Resultados e Indicadores de Avaliação

Os principais resultados derivados da atuação dos bolsistas serão:

- Preparação de documentação de divulgação e difusão das atividades;
- Elaboração de “Caderno” com as informações sobre o antes, durante e depois das atividades;
- Publicação de, ao menos, um artigo acadêmico sobre a experiência, a ser publicado em Simpósio de Iniciação Científica, revista científica e/ou evento acadêmico, em coautoria entre o orientador e demais bolsistas envolvidos nos projetos.

Como indicadores de avaliação, poderão ser observados:

- Os números de participantes dos eventos preparatórios e dos grupos de trabalho mobilizados durante o projeto FAU Internacional;
- A quantidade de participantes externos à comunidade FAU;
- O número de reuniões e encontros com docentes e discentes da área;
- Os registros de frequência e participação em reuniões da Comissão Organizadora;
- O cruzamento dos resultados com as metas da faculdade e universidade.

8. Cronograma de execução

As atividades serão desenvolvidas nos 12 meses entre 01 de setembro de 2021 a 31 de agosto de 2022, conforme o cronograma a seguir:

CRONOGRAMA GERAL DA PESQUISA												
MÊS	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ATIVIDADE												
Participar de reuniões periódicas/orientador e Comissão Organizadora												

Finalizar a cartografia pré-elaborada, selecionando os coletivos que participarão da disciplina			
Preparação de documentação de divulgação e difusão			
Estudar e selecionar experiências pedagógicas inovadoras e elaborar propostas de exercícios			
Elaboração de "Caderno"			
Preparação de Publicação - artigo acadêmico e/ou			
Participação na disciplina FAU Internacional			
Preparação de Relatório			