

# PROJETO DE CULTURA E EXTENSÃO

EDITAL PUB USP 2019-2020 | FAUUSP

Maio de 2019

**Docente orientador:** José Eduardo Baravelli | FAU – AUT

**Pesquisador colaborador:** Francisco Toledo Barros Diederichsen | POS DOC FAU USP

**Título:** Construção agroecológica de espaços para distribuição e comercialização de alimentos das políticas públicas de reforma agrária

**Palavras-chave:** Espaços para comercio de alimentos, construção agroecológica.

<b>Resumo</b> .....	<b>2</b>
<b>Justificativa</b> .....	<b>2</b>
<b>Objetivo</b> .....	<b>3</b>
<b>Métodos</b> .....	<b>3</b>
<b>Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo(s) bolsista(s)</b> .....	<b>4</b>
<b>Resultados previstos e seus respectivos indicadores de avaliação</b> .....	<b>4</b>
<b>Cronograma de execução</b> .....	<b>5</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>5</b>

## RESUMO

O presente projeto de extensão universitária busca contribuir com as comunidades de camponeses da reforma agrária moradoras em assentamentos localizados na Grande São Paulo – há três deles - para que possam dar vazão – comercializar - sua principal função social: a produção de alimentos saudáveis para a população em geral. Para tanto, estão planejadas atividades de elaboração de projetos para a edificação – com **técnicas de baixo impacto ambiental / construção agroecológica** - de espaços urbanos para a venda e distribuição desses produtos. Outra ação também importante é a contribuição interna aos assentamentos próprios com a elaboração de “**planos participativos de turismo camponês**”, onde deverão ser organizados roteiros para visitação de espaços de interesse, dentre os quais lotes específicos de produção, para comercialização direta, na porta da casa. Por fim, busca-se avançar na sistematização de um “**desenho camponês**” para estes espaços, de modo que se remeta, ao neles adentrar, às benéficas espaciais e culturais da vida rural.

## JUSTIFICATIVA

Este projeto busca suprir antiga lacuna de demanda de trabalhos de extensão universitária da FAU USP com as comunidades da reforma agrária localizadas na Grande São Paulo. Desde o início do milênio estudantes, professores e pesquisadores da FAU, bem como de outras unidades da USP, têm atuado junto destas comunidades – são três: Assentamento Dom Pedro Casaldáliga, em Cajamar, Assentamento Dom Tomás Balduino, em Franco da Rocha e Acampamento Irmã Alberta, em São Paulo / Perus, compondo em torno de 150 famílias - com projetos de arquitetura e obras no campo da produção de moradias e de melhorias de espaços coletivos. Já, trabalhos que contribuem com o desenho de suportes físicos, e de logística, para o escoamento de suas produções – meio de sobrevivência dessas comunidades – são de pouca presença. Nesse sentido, é de se perceber, em visitas a esses espaços o grande potencial para ampliação - agregação de valor - para consequente geração de renda e de ampliação deste valor de uso para estas famílias. É ainda, de se perceber que alimentos chegam a se estragar devido às dificuldades para seu escoamento.

Recentemente entidades representativas – cooperativas e associações – dos assentados destes três espaços procuraram estudantes e pesquisadores da FAU para

verificar a possibilidade da realização de atividades conjuntas nesse sentido, de pesquisas aplicadas com tais fins: melhoria dos espaços nas cidades para se vender, com a melhoria das soluções arquitetônica para lojas, armazéns e entrepostos moveis de feira, com projetos e comunicação visual que trouxessem aos compradores melhor compreensão de que ali se trata de um lugar – específico – de venda de produtos de políticas públicas, com especial interesse social, da reforma agrária e sem a aplicação de agrotóxicos.

Outro fato de impacto é a atual desarticulação das famílias camponesas, que por vezes competem – quando poderiam cooperar – para a recepção de visitantes: há uma demanda por este tipo de turismo. Ou seja, sua organização comunitária e articulada, em forma de rede tenderia a lhes deixar ainda mais fortes.

## **OBJETIVO**

O objetivo geral é dar início a um novo foco de pesquisa aplicada junto às comunidades camponesas beneficiárias de políticas públicas estaduais e federais de reforma agrária da Grande São Paulo, com foco na potencialização das vendas de seus produtos, por meio de três ações específicas articuladas:

1. Contribuição com a elaboração de **estudos e projetos de arquitetura** para novos espaços de comercialização e entreposto para as entidades cooperadas das famílias assentadas, com o devido engajamento das culturas construtivas do campo – construção agroecológica.
2. Elaboração de **planos locais participativos de turismo** para visitação e acesso direto, organizado, coletivo e qualificado às famílias produtoras, que se resumiria a produção de material gráfico – mapa / guia – de visitação.
3. Aprimoramento do que se concebe como um “**desenho do espaço camponês**” interno à grandes cidades, para os espaços de comercialização já existentes e novos.

## **MÉTODOS**

O projeto estrutura-se segundo os três eixos citados e que deverão ser desenvolvidos, em parte, simultaneamente. Para a consecução dos seus objetivos a pesquisa requer ações relacionadas à: coleta de dados locais com as populações das comunidades rurais;

levantamentos dos possíveis espaços de comercialização; estudo das atuais lojas – armazéns do campo – para busca de uma padronização estética.

#### **DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELO(S) BOLSISTA(S)**

**Bolsista 1:** vinculado ao objetivo 1 – em um primeiro momento, elaboração de estudo acerca das técnicas alternativas de construção já presentes nos espaços de comercialização, com fins a embasar novas propostas. Posteriormente deverá elaborar estudos de propostas de desenhos de arquitetura para os novos espaços a serem coordenados com as entidades representativas.

**Bolsista 2:** vinculado ao objetivo 1 – desenvolvimento de protótipos com técnicas alternativas de construção já em ensaio no Canteiro Experimental da FAU USP. Em um segundo momento, detalhamento de desenhos executivos dos projetos.

**Bolsista 3:** vinculado ao objetivo 2 – levantamento da situação atual de comercialização das famílias nos espaços de reforma agrária e dos potenciais turísticos dos espaços. Em um segundo momento, participação na condução do plano de turismo de modo colaborativo com as famílias.

**Bolsista 4:** vinculado ao objetivo 2 – realização de estudo de repertório de experiências prévias de “turismo rural”. Em um segundo momento, elaboração de três mapas – roteiros – de visitação.

**Bolsista 5:** vinculado ao objetivo 3 – estudos das concepções de desenhos atuais – logotipos e marcas – já presentes nas lojas base já existentes. Em um segundo momento, proposição de novas concepções gráficas para o conjunto de lojas articuladas.

**Bolsista 6:** vinculado ao objetivo 3 – realização de estudos de processos de produção de novos materiais gráficos junto aos atuais produtores dessas concepções.

#### **RESULTADOS PREVISTOS E SEUS RESPECTIVOS INDICADORES DE AVALIAÇÃO**

A presente proposta de projeto de extensão pretende estimular a “construção agroecológica” desses espaços por meio do intercâmbio de ideias e experiências, conciliando o conhecimento científico e rigor metodológico da academia ao conhecimento popular, às práticas sociais e às expectativas das comunidades de assentados de reforma agrária.

Espera-se, portanto, conseguir alcançar contribuição para o “aumento das vendas” das famílias como um todo, agora fornecedoras de espaços com melhor identificação e encontro.

Do ponto de vista da formação de recursos humanos, espera-se que o papel formador da extensão seja reconhecido como importante componente na educação de nível superior e na atribuição de valor à prática integrada do exercício profissional do arquiteto.

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ATIVIDADES	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OBJETIVO 1 – ETAPA DE LEVANTAMENTOS												
OBJETIVO 1 – ETAPA DE PROTÓTIPOS												
OBJETIVO 1 – ETAPA DE PROJETO												
OBJETIVO 2 – ETAPA DE RECONHECI/O												
OBJETIVO 2 – ETAPA DE PLANEJA/O												
OBJETIVO 2 – ETAPA DE DESENHO MAPA												
OBJETIVO 3 – ETAPA DE RECONHECI/O												
OBJETIVO 3 – ETAPA DE PROPOSIÇÃO												
OBJETIVO 3 – ETAPA DE PRODUÇÃO GRAF.												
ELABORAÇÃO DE RELATÓRIO FINAL												

### BIBLIOGRAFIA

KAPP, Silke. Grupos sócio-espaciais ou a quem serve a assessoria técnica. *Rev. Bras. Estud. Urbanos Reg.*, São Paulo, v.20, n.2, p.221-236, Maio-Ago 2018.

MINKE, Gernot. *Building with Earth*. Basel, Berlin, London: Birkhäuser, 2006. 198 p.