

ARQUISUR 2019 - PRÊMIO DE EXTENSÃO
PROMOÇÃO E
ARTICULAÇÃO DOS PROJETOS DE EXTENSÃO NA FAUUSP

Período de execução: 01/09/2018 a 31/08/2019

Autores: Claudia Carolina de Sousa Nonato, Fernanda Gastal Figueiredo, Leticia Martins Cunha, Pedro Henrique Aragao Sena (estudantes de graduação); orientação: Profa. Maria Lucia Refinetti Martins

Contato: claudia.carolina.nonato@usp.br

Dados Institucionais: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP.
Financiamento: quatro bolsas do Programa Unificado de Bolsas de Estudo Para Apoio e Formação de Estudantes de Graduação - USP

Palavras-chave: Extensão Universitária, Coletivos estudantis, Comunidade externa

Resumo

A proposta consiste no trabalho desenvolvido junto à comissão de Cultura e Extensão da FAUUSP por bolsistas do programa PUB-USP (Programa Unificado de Bolsas de Estudo Para Apoio e Formação de Estudantes de Graduação), modalidade extensão. Consiste em identificar, articular e promover o conjunto da atividade de Cultura e Extensão desenvolvida na FAU por docentes, discentes e funcionários e potencializá-las enquanto expressão e materialização do conhecimento no campo da Arquitetura e Urbanismo e enquanto insumo determinante para incremento e inovação no ensino.

Desenvolvimento do Projeto

As ações na área de Cultura e Extensão Universitárias são especialmente relevantes em uma unidade como a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, que possui uma dimensão projetual e propositiva. A FAU caracteriza-se por desenvolver inúmeras ações na área de cultura e extensão em toda a sua

história, na formação de quadros, na intervenção no debate público, na disseminação de conhecimento e em processos e projetos de intervenção na realidade.

Essas ações são, no entanto, em sua maioria, iniciativas de grupos, de docentes individualmente ou de estudantes que empreendem enorme esforço com muita dedicação e interesse, mas pouco se comunicam e se articulam no sentido de evidenciar propostas e inovações.

O trabalho do grupo, incentivado pela Comissão de Cultura e Extensão, tem o propósito de articular essas diversas iniciativas, potencializando seu papel tanto na abertura de horizontes no ensino quanto no diálogo com a sociedade e apresentação de propostas concretas de intervenção no ambiente construído, produtos em sua maioria de pesquisa aplicada.

A atuação do grupo vem permitindo a ampliação e articulação das atividades de cultura e extensão na FAU, dando-lhes maior visibilidade, reconhecimento e diálogo com o ensino e a pesquisa.

As atividades vinculadas ao Programa USP e as Profissões se estruturaram e várias iniciativas tiveram lugar, ampliando a participação de discentes e de público externo. A visita monitorada incluiu a participação de alunos na apresentação do curso e num diálogo mais próximo com os secundaristas, cujo percurso pela unidade, em pequenos grupos, foi acompanhado por estudantes voluntários, coordenados pelo grupo. Para a Feira das Profissões o grupo produziu cartazes explicativos sobre o curso e a profissão bem como folhetos com informações mais detalhadas e inclusive número de vagas e as diferentes formas de acesso.

O grupo apoiou a consolidação de programa de visitas guiadas mensais ao edifício da FAU para interessados em sua arquitetura, aos sábados, viabilizando essa oportunidade para interessados de fora da cidade de São Paulo. A atuação fundamental, no apoio à atividade e pela produção de folheto

que apresenta os aspectos mais significativos do edifício, que é um ícone da Arquitetura Moderna.

No período dos últimos 12 meses foram organizadas sete exposições, divulgadas pelo serviço de comunicação da FAU, o que lhes garantiu ampla visitação. Para a realização dessas exposições a atuação do grupo foi determinante, em que se destaca a exposição “Conheça os coletivos da FAU” que reuniu e apresentou em pôsteres, cada um dos 18 grupos – coletivos de estudantes – que desenvolvem trabalhos de extensão. Com esse mesmo espírito de expressar para a comunidade interna e externa também foram identificados e divulgados o conjunto de atividades de cultura e extensão coordenadas por docentes.

Também o apoio e incentivo do grupo impulsionou a iniciativa de um grupo de alunos e uma docente à realização de uma disciplina de atividades de extensão, nos moldes da Resolução CoG E CoCEX Nº 4738, de 2000: Negritude, Cultura e Cidade.

Essa ampliação de atividades e sua apresentação no site da unidade só foi possível graças à organização do grupo e a seu trabalho.

Em síntese, os trabalhos, realizados ao longo do último ano incluem a promoção da atividade de cultura e extensão e ações no sentido de dar visibilidade e legibilidade às ações dos docentes e grupos da FAU USP no campo da Cultura e Extensão, buscando melhor entrosamento e complementaridade e maior reconhecimento da extensão nas instâncias da Universidade.

Materiais e métodos

A atuação do grupo, formado por estudantes é muito relevante tanto na criação de iniciativas, quanto pela capacidade de captar visões e experiências sobre o tema entre os colegas quanto para contribuir na organização formas criativas de atuar em eventos previstos pela universidade.

Dentre as principais atividades desenvolvidas pelo grupo, pode-se relacionar dois focos principais:

A FAU, o curso e o edifício

Compreende o desenvolvimento de propostas e atividades voltadas ao debate, qualificação e divulgação sobre os cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Design, bem como do edifício, por seu papel na Arquitetura Moderna Brasileira.

Cada bolsista tem uma responsabilidade mais específica e é apoiado pelos demais na data de realização dos eventos. Esses eventos consistem em:

projeto de estande e proposta de oficinas para a Feira das Profissões, incluindo a criação de cartazes explicativos para o estande e folhetos para distribuição;

Coordenação da participação dos colegas que participam como monitores no evento; Apoio à realização da visita guiada, ampliando o debate com os estudantes que participam; Apoio ao docente responsável pela atividade realizada aos sábados, uma vez por mês, de aula sobre a arquitetura e a técnica do Edifício Villanova Artigas, sede da FAU, seguida de visita orientada;

Criação de folhetos para complementação e suporte a essa atividade e apoio diretamente nos dias em que ocorre.

Integração e divulgação das atividades de extensão da FAU

Inclui a promoção do diálogo com os responsáveis pelas diversas atividades de extensão realizadas ou coordenadas tanto por docentes, quanto as de iniciativa autônoma de estudantes; Organização de calendário de exposições que apresente à coletividade interna e externa os trabalhos de extensão realizados;

Apoio aos responsáveis por cada exposição em seu desenho e instalação;

Diálogo com docentes, discentes e funcionários, com o objetivo de recolher e registrar as diversas atividades de cultura e extensão realizadas. Como

desdobramento disso, apoiar a produção de material e informações para alimentação da página de Cultura e Extensão da Unidade.

Os resultados dos trabalhos vão se apresentando como: potencialização das atividades de cultura e extensão realizadas no âmbito da FAU; melhor articulação entre os diferentes projetos; desdobramentos das atividades para enriquecimento e atualização de disciplinas de graduação e de pós-graduação; oportunidade de divulgação do que é o escopo da extensão, incentivando docentes a promovê-las assim como ao registro dessas atividades.