



**Design para todos: desenvolvimento de ações de design centrado no usuário para
pessoas portadoras de Múltiplas Deficiências atendidas pela AHIMSA**

Projeto de Extensão Universitária

Prof. Dra. Denise Dantas

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Departamento de Projeto

Objetivo

O presente projeto tem por objetivo dar continuidade ao trabalho desenvolvido desde 2014 na instituição, formalizado em bolsa do Aprender com Cultura e Extensão em 2015, para ampliar a participação dos alunos dos cursos de Design e Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e dos alunos do curso de Têxtil e Moda da EACH em atividades de alcance social, permitindo maior aproximação destes com usuários que necessitam de cuidados e de uma abordagem especial de projeto.

Nesta ótica, pretende aplicar os preceitos dos métodos de design centrado no usuário para o desenvolvimento de soluções de design de produto, gráfico, de ambiente e de serviços que atendam às necessidades da AHIMSA - Associação educacional para múltipla deficiência, entidade sem fins lucrativos com a qual foi firmado convênio em 26 de novembro p.p., coordenado pela proponente por meio do LabDesign.

Dentro das metas estabelecidas no convênio, as atividades de extensão a serem desenvolvidas permitirão que o convênio se efetive em sua plenitude, trazendo para os alunos do curso de design da FAU a possibilidade de uma vivência em áreas nas quais poucas empresas ou profissionais querem atuar. A entidade parceira, AHIMSA, permite total acesso às suas dependências, profissionais, voluntários e público assistido. Na figura de sua coordenadora pedagógica, Vula Maria Ikonomidis, participa ativamente de nossas iniciativas e colabora construtivamente para o aprendizado e interação de nossos alunos com suas necessidades específicas, fornecendo informações médicas, técnicas e pedagógicas e nos recebendo em sua sede para pesquisas de levantamento.

Neste projeto serão desenvolvidas oficinas e palestras para capacitar melhor os estudantes de design e arquitetura a trabalhar para portadores de múltiplas deficiências e os profissionais da instituição para o uso de novos materiais e processos para colaboração no design participativo. Também serão propostas atividades projetuais que atendam a demandas específicas indicadas pela entidade e identificadas pela coordenadora e pelos alunos bolsistas. Os produtos desenvolvidos pelos alunos serão apresentados para os usuários, que os avaliarão em situações reais de uso, a partir de modelos de estudo. A validação das propostas encaminhará a busca de parcerias que permitam sua produção em escala para ser inserido no cotidiano desses usuários.

O projeto em 2015 desenvolveu algumas ações descritas abaixo mas a carência da instituição em soluções de design demanda a continuidade do projeto, para que algumas soluções desenvolvidas neste ano sejam efetivamente implementadas.

Ações e detalhamento das atividades

A parceria que se estabelece aqui neste projeto com entidade sem fins lucrativos leva os saberes da Universidade à sociedade de modo direto e objetivo, mediante contato dos alunos com a realidade cotidiana desses usuários. Os resultados obtidos pelas atividades desenvolvidas no projeto permitirão uma divulgação das ações de design desenvolvidas pelos alunos da FAU de extrema relevância social, atendendo a esse público tão carente de produtos e serviços adequados, que melhorem sua qualidade de vida. As atividades previstas baseiam-se no tripé ver – compreender – fazer, no qual os alunos irão vivenciar as necessidades desse público, compreender seus anseios e desejos e propor soluções que respondam aos problemas identificados. As áreas indicadas pela AHIMSA para desenvolvimento são:

1. equipamentos para uso em sala de aula
2. equipamentos de lazer
3. equipamentos para desenvolvimento motor
4. sinalização do espaço
5. brinquedos didático-pedagógicos

As ações e atividades previstas para este projeto são:

1. Seminário interno: Necessidades de pessoas com múltiplas deficiências e preceitos do design centrado no usuário para desenvolvimento de produtos e serviços
2. Visitas guiadas de reconhecimento
3. Levantamento de necessidades específicas
4. Desenvolvimento de projetos
5. Elaboração de modelos de teste
6. Teste e validação das propostas com a entidade parceira
7. Finalização do projeto
8. Seminário interno: apresentação dos resultados

As atividades acima serão desenvolvidas em cronograma a ser definido com a instituição parceira, considerando:

Agosto / setembro de 2016

Seminário interno: Necessidades de pessoas com múltiplas deficiências e preceitos do design centrado no usuário para desenvolvimento de produtos e serviços

Visitas guiadas de reconhecimento (quinzenais)

Outubro / novembro de 2016

Continuidade no desenvolvimento dos produtos e ações levantadas em 2015/2016 (visitas quinzenais)

Atividades com a Comunidade para oficinas de design participativo

Dezembro 2016 / janeiro 2017 Consolidação das informações para apresentação de propostas

Fevereiro / março 2017 Visitas para apresentação das propostas e interação com os usuários – primeiros modelos

Abril / maio 2017 Teste e validação das propostas Visitas para apresentação das propostas e interação com os usuários – novos modelos Finalização dos projetos

Junho / julho 2017 Elaboração de novos modelos de estudo Validação com os usuários Apresentação final das propostas: seminário

Finalidade e relevância para a formação dos alunos envolvidos

Os alunos dos cursos de design e arquitetura da FAU não tem, muitas vezes, possibilidades de compreender o papel social de sua profissão, que é glamurizada pela mídia, transformando-se em um conceito cosmético de produtos e serviços. O conceito Design para todos pretende ampliar a percepção dos estudantes em relação à relevância de sua profissão no contexto social contemporâneo como uma atividade eminentemente humanista e inclusiva, na qual o valor social está presente em cada elemento projetado. Outro ponto que cabe destacar é a importância do contato real com futuros usuários de seus projetos, compreendendo melhor a dimensão dos usuários e seus cuidadores no que diz respeito a suas necessidades específicas, o que seguramente trará um grande amadurecimento para os estudantes que puderem compartilhar dessa convivência para o desenvolvimento de seus projetos. A entidade parceira tem inúmeras dificuldades para conseguir objetos e informações comunicacionais adequadas para seus frequentadores, devido à escassez de produtos nacionais desenvolvidos para esse público específico.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Espera-se conseguir a finalização e colocação em produção de um projeto elaborado em 2016 – a mesa de trabalho – e o desenvolvimento de dois novos projetos que sejam validados pela instituição e pelos usuários, de modo que estes possam pleitear patente junto à agência USP de inovação e que possam ser fabricados, beneficiando os portadores de múltiplas deficiências e outras instituições que poderão adquirir estes produtos. Os novos projetos a serem desenvolvidos partem do levantamento feito em 2015/2016, com o objetivo oferecer produtos assistivos de baixa tecnologia e baixo custo com processo de distribuição open source, de modo que os produtos possam tanto ser utilizados na instituição como também possam ser distribuídos pela instituição para outras localidades no país, de modo a difundir estes saberes e para que se tornem efetivamente uma melhoria na qualidade de vida das pessoas assistidas.

Todas as etapas de desenvolvimento serão registradas em documento online compartilhado com a AHIMSA, de modo que todas as atividades feitas pelos bolsistas fiquem disponibilizadas para consulta. Os bolsistas trabalharão no LabDesign e no LAME – Laboratório de Modelos e Ensaio da FAU, que possui maquinário para o desenvolvimento dos modelos. Haverá dedicação de 10 horas semanais no Laboratório ou em atividades externas mediante cronograma estabelecido com a Instituição parceira. O acompanhamento será feito através de atendimentos semanais aos alunos e relatório bimestral do desenvolvimento das atividades. Serão feitas visitas quinzenais à entidade para levantamento de campo e validação das decisões de projeto.

Número ideal de bolsistas para o projeto: 3

Número mínimo de bolsistas: 2

Público Alvo

Portadores de múltiplas deficiências atendidos pela AHIMSA e suas famílias Docentes e voluntários da Instituição que trabalham diretamente com o público atendido Anualmente a AHIMSA atende aproximadamente 200 pessoas portadoras de múltiplas deficiências.

Referências Bibliográficas de apoio ao projeto

AHIMSA. (2013). **Projeto Horizonte**. Centro de Recursos. Disponível em:
<http://www.ahimsa.org.br/horizonte.html>. [acesso em 12 de abril de 2013]

BRASIL. **Estratégias para a educação de alunos com necessidades educacionais especiais**. Brasília: SEESP/MEC, 2003. p.52

BRUNO, M.M.G. **Saberes e práticas da inclusão: dificuldades acentuadas de aprendizagem: deficiência múltipla**. 4a ed. SEESP/MEC: Brasília, 2006. p.11

CADER-NASCIMENTO, F.A.A., MAIA, S.R. **Saberes e práticas da inclusão: dificuldades de comunicação e sinalização – Surdocegueira / múltipla deficiência sensorial**. 2a. Ed. SEESP/MEC: Brasil, 2003. p.11

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Censo Demográfico 2010. Características gerais da população, religião e pessoas com deficiência**. Rio de Janeiro, 2010. p.73. Disponível em:
<http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/periodicos/94/cd_2010_religiao_deficiencia.pdf>

IIDA, I. **Ergonomia, projeto e produção**. São Paulo: Edgard Blucer, 2005.

KEMMIS, S. AND MCTAGGART, R. **The Action Research Reader**. Third edition. Deakin University Press, Victoria, 1988.

MCTAGGART, R. **Participatory Action Research: International Context and consequences**. New York: State New York University Press, 1997.

OSTROFF, E. **Universal design: the new paradigm**. In: PREISER, W. F. E.; OSTROFF, E. (editors) **Universal Design Handbook**. New York: Mc Graw-Hill, 2001.

PASCHOARELLI, LC., MENEZES, MS., orgs. **Design e ergonomia: aspectos tecnológicos** [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em: SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. (Orgs.). **Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil**. São Paulo: Annablume, 2010.

PULLIN, Graham. **Design Meets Disability**. The MIT Press, 2011.

PAPANEK, V. **Design for the real world human ecology and social change**. New York: Bantam Books, 1973. p.28

PAASCHE, C.; GORRILL, L; STROM, B. **Crianças com necessidades especiais em contextos de educação de infância. Identificação, intervenção, inclusão**. Porto (Portugal): 2010, Porto Editora.

SAMPAIO, L.R., CAMINO, C.P.S., ROAZZI, A. Revisão de aspectos conceituais, teóricos e metodológicos da empatia. **Psicologia, Ciência e Profissão**, 2009, 29 (2), 212-227.